



« La musique exprime ce qui ne peut être dit
et sur quoi il est impossible de rester silencieux »

VICTOR HUGO

SAISON
2019-2020

4 CONCERTS
AU CENTRE DE PAULHAC

ÉGLISE NOTRE DAME
DE L'ASSOMPTION

SAISON 2019 / 2020

Concerts à 20 h 30



Samedi 12 octobre 2019 GRAND ORPHÉON ET SUITE BASQUAISE

*Jean-Luc Amestoy, accordéon
Cécile Grabias, flûte
Nicolas Calvet ,
contre-ténor vocaliste
Laurent Guitton, tuba*

Le Grand Orphéon et suite
basquaise nous offre un
voyage musical dans un

univers coloré déjouant barrières et clivages stylistiques. Ce quartet à l'instrumentation atypique, propose de revisiter Bach, « un nouveau Bach apparaît et c'est un Bach basque » avec une nouvelle découpe rythmique, une palette sonore inédite entremêlant musique classique, jazz, populaires et compositions originales.

Samedi 16 novembre 2019

SOL & LUA

*Elaine Lopes chanteuse brésilienne
Cécile Dos Reis pianiste -
chanteuse française*

Le projet « Sol & Lua chante Jobim
et Vinicius » est né de la volonté des
deux interprètes d'aborder des
chansons qui ont fait partie de leur
enfance et de leur adolescence,

nées dans des continents lointains mais unies par la même passion la Bossa Nova.

Le public pourra profiter du répertoire intemporel d'Antonio Jobim et de Vinicius de
Moraes, imprégné par des arrangements vocaux originaux et par une touche de théâtralité,
de romantisme et de bonne humeur.



Samedi 01 février 2020

BANAN'JUG

*Laure Colson, banjo - chant
Marine Fourest, contrebasse - chant
Caroline Sentis, chant - kazoo
Natacha Ghaddar, washboard*

L'authenticité d'un vieux bluesman édenté, la candeur d'une jeune chanteuse de gospel, la chaleur d'une chanson d'amour, l'humour taquin d'un pilier de saloon...

Ces 4 chanteuses s'amuse à remonter le temps emmenant le public dans le sud des Etats-Unis du début du XX^e siècle.



Vendredi 6 mars 2020

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

*« Les classiques du Classique »
Vivaldi, Strauss, Beethoven, Bizet,
Lehar, Saint Saëns, Mozart, Bach,
Verdi, Boccherini, Rossini
sont au programme.*

Vous connaissez forcément tous ces compositeurs ! Leurs œuvres ont été reprises tant de fois, pour des films ou des publicités que vous les avez forcément entendus. La musique détient un pouvoir hypnotique qu'il est tentant d'utiliser, et quand un « air » est particulièrement réussi il pénètre durablement notre esprit. Les compositeurs baroques, entre 1550 et 1750 environ, ont même théorisé cet usage, en affirmant que la musique exprimait nos « passions ».

L'Orchestre de Chambre de Toulouse a été fondé en 1953 par Louis Auriacombe.

Concert offert par le Conseil Départemental de la Haute Garonne



LES PARENTHÈSES MUSICALES : UN DÉFI GAGNANT !

L'histoire des Parenthèses musicales a débuté en octobre 2014 ...

Depuis, cher public, votre fidélité témoigne de ce pari culturel réussi : mettre la culture à la portée de tous, proposer des concerts de qualité, éclectiques et à proximité de chacun.

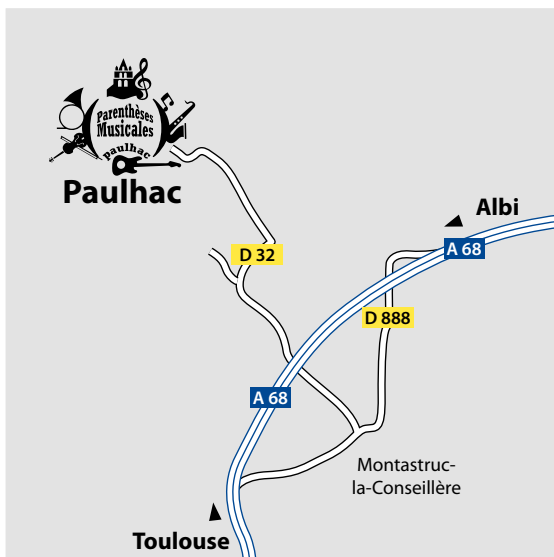
En mars 2020, après 32 concerts et 5 500 personnes ayant participé aux événements proposés, la 6ème saison des Parenthèses musicales se clôturera par un concert exceptionnel de l'Orchestre de Chambre de Toulouse offert par le Conseil départemental de la Haute-Garonne.

Nous souhaitons que cette 6ème saison vous apporte encore plus de ravissement que les précédentes !



Didier Cujives,
Maire de Paulhac
Conseiller départemental

INFOS PRATIQUES



COMMENT VENIR ?

Autoroute du pastel - A68
Sortie Montastruc-la-Conseillère
- Paulhac

RENSEIGNEMENTS

Tél. 05 61 84 25 30
www.paulhac.fr

RÉSERVATIONS

secretariat@paulhac.fr
Tél. 05 61 84 25 30

PARTICIPATION

5 euros pour les adultes
Gratuit pour les enfants
et moins de 15 ans

LIEU DES CONCERTS

Église au centre du village
Notre Dame de l'Assomption
31380 Paulhac